

## CH.LIST ARAWAK

<b>CH.</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>MIC.</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	<b>KD IN</b>	BETA 91	
<b>3</b>	<b>SN UP</b>	SM 57	Comp
<b>4</b>	<b>TIMB.</b>	SM 57	Comp + Gate ch.2
<b>5</b>	<b>HH</b>	AKG 414 ULS	
<b>6</b>	<b>TOM</b>	MD421	Gate ch.3
<b>7</b>	<b>TOM 2</b>	MD421	
<b>8</b>	<b>TIMPANO</b>	MD421	
<b>9</b>	<b>OH L.</b>	AKG 414 ULS	
<b>10</b>	<b>OH R.</b>	AKG 414 ULS	
<b>11</b>	<b>BASS</b>	D.I.	Comp
<b>12</b>	<b>KEY L.</b>	XLR	
<b>13</b>	<b>KEY R.</b>	XLR	
<b>14</b>	<b>ORGAN MONO</b>	D.I.	
<b>15</b>	<b>KEY L.</b>	D.I.	
<b>16</b>	<b>KEY R.</b>	D.I.	
<b>17</b>	<b>GTR 1 GIOVANNI</b>	SM 57	Comp
<b>18</b>	<b>GTR 2 FRANCO</b>	SM 57	
<b>19</b>	<b>VOX LEAD (ELENA)</b>	SM 58 RADIO	Comp
<b>20</b>	<b>VOX1 LEAD(ALFREDO)</b>	SM 58 RADIO	Comp
<b>21</b>	<b>VOX 2 CHOIR (GIOVANNI GTR1)</b>	SM 58	Comp
<b>22</b>	<b>VOX 3 CHOIR (CARLO DRUMS)</b>	SM 58	Comp

# STAGE PLAN "ARAWAK"

<b>P.A.</b>	<b>MEYER/D&amp;B/MARTIN/JBL/EAW/NEXO</b> (potenza e copertura adeguata alla sala...)
<b>FOH (console)</b>	min.24 ch./8 bus/8 VCA
<b>FOH(outboards)</b>	2multifx(lexicon PCM 91/81 yamaha SPX990/1000) 1 tap delay,10compressori,4gate,2eq(graficoBSS/K.T.)
<b>MONITOR</b>	console min.24ch.(10 aux min.) 8 monitor (MEYER/D&B/JBL/MARTIN/EAW/NEXO...) su 7 linee (vox centrale 2monitor x 2) +1eq.grafico su ogni linea
<b>BackLine:</b>	Batteria marche e modelli professionali (cassa 22" tom 12" tom 14" tom 16" completa di meccanica reggicharleston, 2 reggirullanti,3 aste piatti e sgabello) Amplificatore Basso (Ampeg o simili) Testata(min.400w) + Cassa (min 600w) 2 Reggitastiera a 2 piani,2 reggi chitarra,caveria ed accessori Personale tecnico(1ass.FOH,1 monitor engineer,2 palchisti)

Attenersi a tale scheda - channel list qualora e ove non fosse possibile contattare 3487231271 o 3460103283

